

大海啊，故乡

(混声合唱)

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

稍慢 深情地

王立平 词曲
乔万钧 改编
吴国钧 编合唱
关常辉 整理制谱

S1 0 0 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - 0 0 | 0 $\dot{1}$ 7 5 | 6 - 0 0 | 1 3 2 - | 5 - - - |

啊 啊 啊 啊

S2 $\dot{1}$ - $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 3 - - - | 6 - $\underline{6\#576}$ | 1 - - - | 4 - $\underline{4354}$ | 6 - - $\underline{7.1}$ | 2 - - 1 |

啊 啊 啊 啊 啊 啊

A 3 - $\underline{3243}$ | 1 5 4 3 | 1 - $\underline{1.7.2.1}$ | 6 3 2 7 | 2 - $\underline{2132}$ | 4 - - $\underline{5.6}$ | 7 - - 5 |

啊 啊 啊 啊 啊 啊

8

S1 5 - - - S $\dot{1}$ - $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - - - | 6 - $\underline{6\#576}$ | 3 - 4 5 | 4 - $\underline{4354}$ | 1 - - $\underline{7.1}$ |

啊 啊 啊

S2 3 - - - A 3 - $\underline{3243}$ | 1 - 7 - | 1 - $\underline{1.7.2.1}$ | 6 - $\flat 7$ 1 | 6 - $\underline{6.5.7.6}$ | 4 - $\#4$ - |

啊 啊 啊

A 1 - - - T 5 - 5 - | 3 - 3 2 | 3 - 2 - | 1 - 2 3 | 2 - $\underline{2132}$ | 6 - - - |

啊 啊 啊

B 1 - 7 - | 6 - 5 - | 6 - 5 - | 3 - 5 - | 2 - 1 - | 1 - 1 - |

15

S 1 - - - | 3 - 2 - || $\frac{3}{4}$ 1 2 1 • $\underline{7.6}$ | $\underline{5.3}$ 3 - | $\underline{3.4}$ 3 • $\underline{2.1}$ | $\underline{6.2}$ 2 - |

啊 小时候 妈妈 对我讲， 大海 就是我故乡，

A 0 1 4 6 | 5 - - - || $\frac{3}{4}$ 1 2 1 • $\underline{7.6}$ | $\underline{5.3}$ 3 - | $\underline{3.4}$ 3 • $\underline{2.1}$ | $\underline{6.2}$ 2 - |

啊

T 3 4 6 1 | 1 - 7 - || $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 $\underline{0.6.5.6}$ | 1 - 0 | 0 $\underline{0.5.4.5}$ |

啊 啊 啊

B 5 - - - | 5 - - - || $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 $\underline{0.1.3.1}$ | 5 - 0 | 0 $\underline{0.7.2.7}$ |

21

S $\underline{7\ 1}\ \underline{7\cdot}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ \underline{5\ 2}\ 2\ -\ | 4\cdot\ \underline{3\ 1\ 6}\ | 1\ -\ -\ | \underline{5\ 6}\ 5\cdot\ \underline{3}\ | \underline{5\ 6}\ 5\ -\ | \underline{6\ 5}\ 4\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |$
 海 边 出 生, 海 里 成 长。 大 海 啊 大 海 是 我 生 长 的 地

A $\underline{7\ 1}\ \underline{7\cdot}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ \underline{5\ 2}\ 2\ -\ | 4\cdot\ \underline{3\ 1\ 6}\ | 1\ -\ -\ | 3\ 3\cdot\ \underline{1}\ | 3\ 2\ -\ | \underline{4\ 3}\ \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 4}\ |$

T $2\ -\ 0\ | 0\ \underline{0\ 7\ 6\ 7}\ | 1\cdot\ \underline{1\ 1\ 6}\ | 1\ -\ -\ | 1\ 1\cdot\ \underline{1}\ | 1\ 7\ -\ | \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 1}\ |$
 啊 海 里 成 长。 大 海 啊 大 海 是 我 生 长 的 地

B $\underline{5}\ -\ 0\ | 0\ \underline{0\ 5\ 6\ 5}\ | \underline{6\cdot}\ \underline{6\ 6\ 5}\ | 1\ -\ -\ | 1\ 1\cdot\ \underline{1}\ | 1\ 7\ -\ | \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 1}\ |$

28

S $5\ -\ -\ | \underline{3\ 4}\ 3\cdot\ \underline{2\ 1}\ | \underline{6\ 2}\ 2\ -\ | \underline{4\ 5}\ 4\ 3\ \underline{1\ 6}\ | 1\ -\ -\ | 1\ -\ -\ :|| \underline{5\ 6}\ 5\cdot\ \underline{3}\ |$
 方, 海 风 吹 海 浪 涌, 随 我 漂 流 四 方。 大 海 啊

A $3\ -\ -\ | \underline{1\ 2}\ 1\cdot\ \underline{7\ 6}\ | \underline{6\ 5\ 6\ 7}\ -\ | \underline{1\ 3}\ 1\ 1\ \underline{6\ 5}\ | 1\ -\ -\ | 1\ -\ -\ :|| 3\ 3\cdot\ \underline{1}\ |$

T $1\ -\ -\ | \underline{1\ 2}\ 1\cdot\ \underline{7\ 6}\ | \underline{6\ 5\ 6\ 7}\ -\ | \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}\ | 1\ -\ -\ | 1\ -\ -\ :|| 1\ 1\cdot\ \underline{1}\ |$
 方, 海 风 吹 海 浪 涌, 随 我 漂 流 四 方。 大 海 啊

B $1\ -\ -\ | \underline{1\ 2}\ 1\cdot\ \underline{7\ 6}\ | \underline{6\ 5\ 6\ 7}\ -\ | \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}\ | 1\ -\ -\ | 1\ -\ -\ :|| 1\ 1\cdot\ \underline{1}\ |$

35

S $\underline{5\ 6}\ 5\ -\ | \underline{6\ 5}\ 4\ 1\ \underline{6\ 5}\ | 5\ -\ -\ | \underline{3\ 4}\ 3\cdot\ \underline{2\ 1}\ | \underline{6\ 2}\ 2\ -\ | \underline{4\ 5}\ 4\ 3\ \underline{1\ 6}\ | 1\ -\ -\ |$
 大 海, 就 像 妈 妈 一 样, 走 遍 天 涯 海 角 总 在 我 的 身 旁。

A $3\ 2\ -\ | \underline{4\ 3}\ \underline{1\ 6}\ 4\ | 3\ -\ -\ | \underline{1\ 2}\ 1\cdot\ \underline{7\ 6}\ | \underline{6\ 5\ 6\ 7}\ -\ | \underline{1\ 3}\ 1\ 1\ \underline{6\ 5}\ | 1\ -\ -\ |$

T $1\ 7\ -\ | \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 6}\ 1\ | 1\ -\ -\ | \underline{1\ 2}\ 1\cdot\ \underline{7\ 6}\ | \underline{6\ 5\ 6\ 7}\ -\ | \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}\ | 1\ -\ -\ |$
 大 海, 就 像 妈 妈 一 样, 走 遍 天 涯 海 角, 总 在 我 的 身 旁。

B $1\ 7\ -\ | \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 6}\ 1\ | 1\ -\ -\ | \underline{1\ 2}\ 1\cdot\ \underline{7\ 6}\ | \underline{6\ 5\ 6\ 7}\ -\ | \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}\ | 1\ -\ -\ |$

42

S $\underline{5\ 6}\ 5\cdot\ \underline{3}\ | \underline{5\ 6}\ 5\ -\ | \underline{6\ 5}\ 4\ 1\ \underline{6\ 5}\ | 5\ -\ -\ | \underline{3\ 4}\ 3\cdot\ \underline{2\ 1}\ | \underline{6\ 2}\ 2\ -\ | \underline{4\ 5}\ 4\ 3\ \underline{1\ 6}\ |$
 大 海 啊 大 海, 就 像 妈 妈 一 样, 走 遍 天 涯 海 角 总 在 我 的 身

A $0\ 0\ 0\ | 0\ \underline{0\ 3\ 5\ 6}\ | 5\ -\ 0\ | 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ |$
 啊

T $0\ 0\ 0\ | 0\ \underline{0\ 1\ 3\ 4}\ | 3\ -\ 0\ | 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ |$

B $0\ 0\ 0\ | 0\ \underline{0\ 1\ 3\ 4}\ | 3\ -\ 0\ | 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ |$

49

S 1 - - | 1 - - | 5 5• 3 | 5 6 5 - | 5 0 0 | 3 3• 1 | 3 2 3 2 - | 2 0 0 |
旁。 大海 啊 大海, 大海 啊 故乡,

A 0 0 0 | 0 0 0 | 3 3• 1 | 5 6 5 - | 5 0 0 | 1 1• 6 | 3 2 3 2 - | 2 0 0 |

T 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3 5 6 | 5 - - | 5 0 0 | 0 0 5 4 5 | 2 - - |
啊 啊

B 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 1 3 4 | 3 - - | 3 0 0 | 0 0 7 6 7 | 5 - - |

57

S 7 7• 6 7 | 6 5 6 - | $\frac{4}{4}$ 5 5 4 - - | 6 - 5 - | i - i 7 2 i | 6 - - - |
我的 故乡, 我的故 乡。

A 7 7• 6 7 | 6 5 6 - | $\frac{4}{4}$ 5 5 2 - - | 1 - 7 - | 3 - 3 2 4 3 | 1 - 7 - |
乡。

T 2 0 0 | 0 0 3 2 1 | $\frac{4}{4}$ 5 5 2 - - | 4 - 3 - | 5 - 5 - | 3 - 3 2 |
啊 我的故 乡。

B 5 0 0 | 0 0 1 7 6 | $\frac{4}{4}$ 5 5 7 - - | 6 - 5 - | 1 - 7 - | 6 - 5 - |

渐慢 尾声

63

S 6 - 6 #5 7 6 | 3 - 4 5 | 4 - 4 3 5 4 | 1 - - 7 1 | i - - - | 3 - 2 - | i - - - |
啊 啊 啊 啊

A 1 - 1 7 2 1 | 6 - b7 1 | 6 - 6 5 7 6 | 4 - #4 - | 0 1 4 6 | 5 - - - | 5 5 5 6 6 |
啊 啊 啊 啊

T 3 - 2 - | 1 - 2 3 | 2 - 2 1 3 2 | 6 - - - | 3 4 6 1 | 1 - 7 - | 3 3 3 4 4 |
啊 啊 啊 啊

B 6 - 5 - | 3 - 5 - | 2 - 1 - | 1 - 1 - | 5 - - - | 5 - - - | 1 1 1 1 1 |
啊 啊 啊 啊

70

S i - - - S1 | 3 0 0 0 ||
S2 | i

A 5 - - - | 5 0 0 0 ||

T 3 - - - | 3 0 0 0 ||

B 1 - - - B1 | 1 0 0 0 ||
B2 | 5

fff