

# 鼓浪屿之波

(混声合唱)

1=<sup>b</sup>E 4/4

张 黎、红 曙词

钟 立 民曲

姚 思 源编合唱

中板

(3 4 | 5 6 6 5 5 3 0 5 | 5 3 3 2 6 - | 5 7 1 2 3 | 1 - - 0) |

女高 *mp* 5 6 6 5 5 3 3 2 | 1. 5 5 - | 6 6 5 2 3 4 3 | 2 - - - |  
鼓 浪 屿 四 周 海 茫 茫, 海 水 鼓 起 波 浪,

女低 *mp* 3 2 4 3 2 3 1 5 | 1. 5 3 - | 4 4 5 7 7 6 | 7 - - - |

(女齐) 5 6 6 5 5 3 3 2 | 1. 6 6 - | 5 7 1 2 3 | 1 - - 0 1 |  
鼓 浪 屿 遥 对 着 台 湾 岛, 台 湾 是 我 家 乡。 登

(男齐) 3 2 4 3 2 3 1 5 | 3. 4 4 - | 5 7 6 5 4 5 | 3 - - 0 1 |

女高 6 6 7 1. 2 | 1. 5 5 - 5<sup>v</sup>1 | 4 4 6 1. 2 | 1. 5 5 - 5<sup>v</sup>6 |

女低 4 4 4 4. 6 | 5. 3 3 - 3<sup>v</sup>1 | 4 4 4. 6 | 5. 3 3 - 3<sup>v</sup>6 |  
上 日 光 岩 眺 望, 只 见 云 海 苍 苍, 我

男高 1 1 7 6 - | 5 - 5 0 1 | 1 1 7 6 - | 5 - 5 5 0 |

男低 4 4 4 4 - | 3 2 1 0 1 | 6 6 4 - | 3 2 3 3 0 |

6 5 5 3 3 0 5 | 5 3 3 2 2 - | 3 4 3 2 6 - | 5 7 1 2 3 | 1 - - 0 |  
 6 1 2 3 3 0 5 | 6 7 1 2 2 - | 1 1 1 7 6 - | 5 7 1 7 7 | 1 - - 0 |  
 渴望, 我渴望, 快快见到你 美丽的基隆港!  
 0 0 6 6 5 3 0 | 0 0 5 5 3 2 | 3 4 5 5 4 - | 5 5 5 5 4 | 3 - - 0 |  
 0 0 6 1 2 3 0 | 0 0 6 7 1 2 | 1 1 1 1 4 - | 5 7 1 5 5 | 1 - - 0 |  
 我渴望, 我渴望,

5 6 6 5 5 3 0 5 | 5 3 3 2 6 - | 5 7 1 2 3 | 1 - - 0 |

*mf* (男声齐唱)  
 5 6 6 5 5 3 3 2 | 1. 5 5 - | 6 6 5 2 3 4 3 | 2 - - - |  
 母亲生我在台湾岛, 基隆港把我滋养,

5 6 6 5 5 3 3 2 | 1. 6 6 - | 5 7 1 2 3 | 1 - - 0 | (合唱)  
 我紧紧偎依着老水手, 叫他讲海龙王。那

6 6 7 i. 2 | i. 5 5 - 5 1 | 4 4 6 i. 2 | i. 5 5 - 5 6 |  
 4 4 4 4. 6 | 5. 3 3 - 3 1 | 4 4 4 4. 6 | 5. 3 3 - 3 6 |  
 迷人的故事吸引我, 他娓娓的话语刻心上, 我  
 1 i 7 6. 6 | 5 5 5 0 1 | i i 7 6. 6 | 5 5 5 5 0 |  
 4 4 4 4. 6 | 3 2 1 0 1 | 6 6 6 4. 4 | 3 2 3 3 0 |  
 吸引我, 刻心上,

6 5 5 3 3 0 5 | 5 3 3 2 2 - | 3 4 3 2 6 - | 5 7 1 2 3 | 1 - - 0 |  
 6 1 2 3 3 0 5 | 6 7 1 2 2 - | 1 1 1 7 6 - | 5 7 1 7 7 | 1 - - 0 |  
 渴望, 我渴望, 快快见到你 美丽的基隆港!  
 0 0 6 6 5 3 0 | 0 0 5 5 3 2 | 3 4 5 5 4 - | 5 5 5 5 4 | 3 - - 0 |  
 0 0 6 1 2 3 0 | 0 0 6 7 1 2 | 1 1 1 1 4 - | 5 7 1 5 5 | 1 - - 0 |  
 我渴望, 我渴望,

$\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} 6 \ 0 6 \mid 5 3 \ 2 1 \ 6 \ - \mid 5 \ 7 \ 1 \ 2 \ 3 \mid 1 \ - \ - \ 0 \mid$

稍快

女高	$\underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid 1. \ \underline{5} \ \underline{5} \ - \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \mid 2 \ - \ - \ - \mid$
女低	鼓浪屿海波在日夜唱，唱不尽骨肉情长。
男高	$0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ \underline{0} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid 4. \ \underline{3} \ \underline{2} \ \left. \begin{array}{l} 6 \\ 1 \end{array} \right\} \mid 5 \ - \ - \ - \mid$
男低	唱不尽骨肉情长情长。

$\underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid 1. \ \underline{6} \ \underline{6} \ - \mid \underline{5} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid 1 \ - \ - \ 0 \underline{1} \mid$
滔不干海峡的思乡水，思乡水鼓动波浪。思
$0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ \underline{0} \underline{4} \underline{3} \underline{4} \mid 2. \ \underline{3} \ \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid 1 \ \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \ 0 \underline{1} \mid$
思乡水鼓动波浪，波浪。思

(女声小组伴唱)

$0 \ 0 \ \underline{0} \underline{6} \underline{4} \underline{6} \mid \dot{1}. \ \underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{0} \mid 0 \ 0 \ \underline{0} \underline{6} \underline{4} \underline{6} \mid 5. \ \underline{3} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{0} \mid$	
啊 啊	
女高	$6 \ \underline{6} \underline{7} \ \dot{1}. \ \underline{2} \mid \underline{1}. \underline{5} \underline{5} \ - \ \underline{5} \underline{1} \mid 4 \ \underline{4} \underline{6} \ \dot{1}. \ \underline{2} \mid \underline{1}. \underline{5} \underline{5} \ - \ \underline{5} \underline{6} \mid$
女低	$4 \ 4 \ 4. \ \underline{6} \mid \underline{5}. \underline{3} \underline{3} \ - \ \underline{3} \underline{1} \mid 4 \ 4 \ 4. \ \underline{6} \mid \underline{5}. \underline{3} \underline{3} \ - \ \underline{3} \underline{6} \mid$
男高	$\dot{1} \ \underline{1} \underline{7} \underline{6}. \ \underline{6} \mid 5 \ \underline{5} \ - \ \underline{5} \underline{1} \mid \dot{1} \ \underline{1} \underline{7} \underline{6}. \ \underline{6} \mid 5 \ \underline{5} \ - \ \underline{5} \underline{0} \mid$
男低	$4 \ 4 \ 4. \ \underline{4} \mid 3 \ \underline{2} \underline{1} \ \underline{1} \underline{1} \mid 6 \ 6 \ 4. \ \underline{4} \mid 3 \ \underline{3} \ - \ \underline{3} \underline{0} \mid$

$\underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \ 0 \underline{5} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \ - \mid \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \ - \mid \underline{5} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid$
渴望，我渴望，快快见到你美丽的基隆
$0 \ \underline{0} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{0} \mid 0 \ \underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \ - \mid \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \mid$
我渴望，我渴望。
$0 \ \underline{0} \underline{6} \ \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{0} \mid 0 \ \underline{0} \underline{6} \ \underline{7} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \ \underline{1} \underline{1} \underline{4} \ - \mid \underline{5} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid$

(女声小组伴唱)

0 0 0 0 | 0 0 0 6 4 6 | i . 2 i 5 3 0 | 0 0 0 6 4 6 |

啊 啊

1 - - 0 1 | 6 6 7 i . 2 | i . 5 5 - 5 1 | 4 4 6 i . 2 |

1 - - 0 1 | 4 4 4 . 6 | 5 . 3 3 - 3 1 | 4 4 4 . 6 |

港! 啊 啊

3 - - 0 1 | i i 7 6 - | 5 - 5 0 1 | i i 7 6 - |

i - - 0 1 | 4 4 4 - | 3 2 1 0 1 | 6 6 4 - |

i . 2 i 5 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

i . 5 5 - 5 6 | 6 5 5 3 3 0 5 | 5 3 3 2 2 - |

5 . 3 3 - 3 6 | 6 1 2 3 3 0 5 | 6 7 7 2 2 - |

我 渴 望, 我 渴 望,

5 - 5 5 0 | 0 0 6 6 5 3 0 | 0 0 5 5 3 2

3 2 3 3 0 | 0 0 6 1 2 3 0 | 0 0 6 7 7 2

我 渴 望, 我 渴 望,

慢 原速

3 4 3 2 6 - | 5 7 1 2 3 | 1 - - - | 1 - - 0 ||

1 1 1 7 6 - | 5 7 1 7 7 | 1 - - - | 1 - - 0 ||

快快 见到 你 美 丽 的 基 隆 港!

3 3 5 5 4 - | 5 5 6 5 4 | 3 - - - | 3 - - 0 ||

7 1 1 1 4 - | 5 7 1 5 5 | 1 - - - | 1 - - 0 ||

提示: 歌曲分为二部分, 第一部分是平行的双句体乐段, 曲调以环绕型旋律线构成, 节奏平稳, 唱腔带诉说性。第二部分带副歌性质, 弱起节奏, 音调起伏较大, 形成高潮。最后是变化再现第一部分结束的音调, 起到呼应, 统一的效果。