

故乡是北京

混声合唱

阎 肃词
姚 明曲
沈 里编合唱
陈祖馨配伴奏

慢板 自由地

Piano *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth-note figures. The tempo is marked 'Ad libitum' (自由地) and the dynamic is mezzo-forte (mf).

S. A. T. B.

5

走 遍 了 南 北 西 东, 也

呀 呀

fp

This system contains the vocal entries for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are '走遍了南北西东, 也'. The piano accompaniment features a dense texture with sixteenth-note patterns in the right hand and chords in the left hand. The dynamic is fortissimo (fp).

9

到 过 了 许 多 名 城, 静

p

This system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are '到过许多名城, 静'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, ending with a dynamic marking of piano (p).

13

静地想一想，我还是最爱我的北

18

京。
我还是最爱北京。

22

25

29

T.
B.

不说那天坛的明月，北海的风，
不说那高耸的大厦，旋转的厅，

mp

32

芦沟桥的狮子，潭柘寺的松。
电子街的机房，夜市上的灯。

36

p cresc. *mf*

40

S.
A.

唱不 够 那 红 墙 碧 瓦 太 和 殿， 道 不 尽 那
唱不 够 那 新 潮 欢 涌 王 府 井， 道 不 尽 那

44

十 里 长 街 卧 彩 虹。
名 树 佳 肴 色 香 浓。

48

只 看 那 紫 藤 古 槐 的
单 想 那 油 条 豆 浆

52

S. 四合院，甜滋滋，脆生生，
家常饼，细悠悠，蜜茸茸。

A. 四合院，便觉得甜滋滋，脆生生。
家常饼，便勾起细悠悠，蜜茸茸。



56

京腔京韵白多情，京腔京韵
甘美芬芳故乡情，甘美芬芳



60

白多情。
故乡情。



64

走

70

2.

S. A.

T. B.

走

2.

f

mp

75

遇 了 南 北 西 东，

走 遍 了 南 北 西 东，

79

也 到 过 了

也

mf *mp*

82

许 多 名 城，

到 过 了

mf

85

fp 自由地

静 静 地 想

fp

p

88

想,
我 还 是 最 爱 我 的

poco cresc.

91

我 还 是 最 爱 我 的
北 京,

94

北 京.