

在希望的田野上

(女高音独唱及混声合唱)

晓光词
施光南曲

Moderato 辽阔地 ♩ = 112

The musical score is arranged in three systems. Each system contains vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and a grand piano (piano) accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The tempo is Moderato, and the performance instruction is '辽阔地' (Broadly). The tempo marking is ♩ = 112. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The score includes lyrics in Chinese characters: '哦 咿', '哦 咿', and '咿!'. The piano part features various textures, including chords, arpeggios, and triplets. The vocal lines are melodic and expressive, with some parts marked with *rit.* (ritardando).

♩ = 120 朝气蓬勃地、节奏鲜明而有活力

mf *f*

明朗地 *mf*

S. solo
我们的家乡在希望的

S. A. *mp*
我们的家乡在那

T. B. *mp*

田野上，炊烟在新建的

希望的田野上，田野上，

mp

S. solo

住 房 上 飘 荡, 小 河 在 美 丽 的 村 庄 旁 流

S. solo

淌。 一 片 冬 麦, 那 个

S. A.

啊,

T. B.

啊,

mf

一 高 梁, 十 里

啊,

啊,

(哟) 荷塘, 十里

啊,

啊,

果香。

啊!

热情地 *f*

哎

呀儿哟儿哟,

嗨, 嗬 呀 儿

呀儿哟儿哟, 呀儿净咳 哟 嗬 嗬, 呀儿哟儿哟,

pp

f

mp

mp

呀 儿 哟, 咳! 我 们 世 世
 呀 儿 哟, 呀 儿 哟 嗨 哟,

mf

代 代 在 这 田 野 上 生 活, 为 她 富 裕

为 她 兴 旺。

f

mf

S. solo
我 们 的 理 想 在 希 望 的

S. A.
我 们 的 理 想 在 那

T. B.

tr
mf

田 野 上, 禾 苗 在 农 民 的 汗 水 里

希 望 的 田 野 上, 田 野 上,

mp

抽 穗, 牛 羊 在 牧 人 的 管 理 中 成 长。

mp
特,

mf

西 村 纺 花, 那 个 东 港

西 村 纺 花,

mf

撒 网, 北 疆 的

东 港 撒 网,

的 南 国 的 场。

mp

北 疆 播 种, 南 国 打

呀儿咿儿哟, 呀儿咿儿哟, 呀儿咿咳哟嗬嗬,

场。哎 嗨 哟, 嗬

呀儿咿儿哟, 呀儿咿儿哟, 呀儿咿嗬哟, 咳! 我们世世

呀 儿 咿 儿 哟!

代代在这田野上劳动, 斗志不斗志

Piano introduction consisting of five measures. The treble staff features a melodic line with eighth notes and a final quarter note. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

明朗地 *mf*

S. solo

哈哈哈哈哈，

S. *mf*

T. *mf*

我们的未来在希望的

T. B.

Our musical system includes a vocal solo line and two-part vocal harmony (Soprano and Tenor/Bass). The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

mf

Piano accompaniment for the first system, featuring a consistent eighth-note rhythmic pattern in both hands.

哈哈哈哈哈，

田野上，人们在明媚的

Our musical system includes a vocal line and two-part vocal harmony. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

mp

Piano accompaniment for the second system, concluding with a *mp* dynamic marking.

阳光下生活，生活在人们的劳动中变

mp

S. solo 啊!

S. A. 样。 那个

T. B. *mf* 老人们举杯，

mf

哈哈哈哈哈，

孩子们欢笑，

小伙儿

姑娘 歌

(哟) 弹 琴,

哈哈 哈哈 哈哈, 哎 嗨 哟,

唱。 呀儿 啾儿 哟, 呀儿 啾儿 哟, 呀儿 啾 啾

啾 呀 儿 啾 儿 哟,

哟 啾 啾, 呀儿 啾儿 哟, 呀儿 啾儿 哟, 呀儿 啾 嗨 哟 咳!

mf 哎 嗨 哟, 嗨 呀 儿

我们世世代代在这田野上奋斗, 为她幸福

mf

rit. 伊 儿 哟, *f* 宽广地 为她幸福 为她

为她增光, *f* 为她幸福 为她

rit. *f*

增 光! 增 光!

The musical score is written in a minor key (one flat) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls, with some phrasing slurs. The lyrics are in Chinese and express a sense of dedication and hope. The score includes various dynamic markings and performance instructions like 'rit.' and 'f 宽广地'.