

希伯来奴隶合唱：在幼发拉底河岸

选自歌剧《纳布柯》

索 列 拉 词
(意) 威尔第 曲
珍 芳 译 词
婉 珍 配 歌

Largo

The musical score is written for piano accompaniment in 4/4 time, key of D major (two sharps). It is marked "Largo". The score consists of four systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and features triplet figures in both hands. The second system continues with piano (*p*) dynamics and sextuplet figures. The third system includes a trill (*tr*) in the right hand and fortissimo (*ff*) dynamics in the left hand. The fourth system concludes with pianissimo (*pp*) dynamics and a sextuplet in the right hand.

S.A. *cantabile* *tutti sotto voce*

奔 驰 吧 我 们 的

T

奔 驰 吧 我 们 的

B

cantabile

p

渴 望, 去 到 那 深 山 峡 谷 的

渴 望, 去 到 那 深 山 峡 谷 的

渴 望, 去 到 那 深 山 峡 谷 的

地 方, 就 在 那 里 散 发 着

地 方, 就 在 那 里 散 发 着

芳 香, 那 是 我 们 家 乡, 亲 爱 家

芳 香, 那 是 我 们 家 乡, 亲 爱 家

乡! 致敬啊, 向着你 约旦河

乡! 致敬啊, 向着你 约旦河

致敬, 致敬吧, 向着锡安山我的

致敬, 致敬吧, 向着锡安山我的

